

Carmen

Compuesto por Georges Bizet

PRIMER ACTO

En Sevilla, cerca de una fábrica de cigarrillos, soldados conversan sobre los habitantes del pueblo. Entre ellos se encuentra Micaela, una joven plebeya, quien pregunta por un Cabo llamado Don José. Morales, otro Cabo, le dice que regresará cuando la guardia cambie. El guardia de reemplazo, dirigido por el Teniente Zuniga, llega pronto y José descubre, gracias a Morales, que Micaela lo ha estado buscando. Cuando la campana de la fábrica suena, los hombres de Sevilla se juntan para ver a las trabajadoras – especialmente a su favorita, Carmen la gitana. Ella les anuncia a sus admiradores que el amor es gratis y no sigue reglas. Solo un hombre no le presta atención: Don José. Carmen le lanza una flor, y las chicas regresan a trabajar. José recoge la flor y la esconde cuando Micaela regresa. Ella trae una carta de parte de la madre de José, quien vive en una villa en el campo. Cuando él comienza a leer la carta, Micaela se retira. José está a punto de tirar la flor cuando se forma una pelea en la fábrica entre Carmen y otra joven. Zuniga envía a José a buscar a la gitana. Carmen se niega a contestar las preguntas de Zuniga y José recibe órdenes de llevarla a prisión. Cuando están a solas, Carmen tienta a José con sugerencias de una cita en la taberna de Lillas Pastia. Hipnotizado, José la deja escapar. Don José es arrestado.

SEGUNDO ACTO

Carmen y sus amigas, Frasquita y Mercedes entretienen a los huéspedes en la taverna. Zuniga le dice a Carmen que José ha sido liberado. El torero Escamillo entra, jactándose de los placeres de su profesión y coqueteando con Carmen, quien le avisa que ya está envuelta con alguien más. Luego de que los huéspedes de la taverna se han ido con Escamillo, los contrabandistas, Dancaire y Remendado les explican su más reciente esquema a las mujeres. Frasquita y Mercedes están dispuestas a ayudar, pero Carmen se rehúsa porque está enamorada. Los contrabandistas se retiran mientras José aparece. Carmen instiga sus celos al contarle cómo bailó para Zuniga. Ella baila para él ahora, pero cuando una llamada del clarín se escucha, él dice que tiene que regresar a las barracas. Carmen se burla de él. Para probar su amor, José le enseña la flor que ella le lanzó y le confiesa cómo su olor lo ayudó a no perder la esperanza durante sus días en prisión. Ella aún no está impresionada, si él realmente la amara, dejaría la milicia y la acompañaría en una vida de libertad en las montañas. José se niega y Carmen le pide que se vaya. Zuniga entra de repente y, en un arranque de celos, José pelea con él. Los contrabandistas regresan y desarman a Zuniga. José ahora no tiene más opción que unírseles.

Carmen

Compuesto por Georges Bizet

TERCER ACTO

Carmen y José riñen en el escondite de los contrabandistas en las montañas. Ella admite que su amor está disminuyendo y le sugiere a él que regrese a vivir con su madre. Cuando Frasquita y Mercedes voltean las cartas para revelar sus fortunas, ellas predicen amor y riquezas para sí mismas, pero las cartas de Carmen revelan muerte – para ella y para José. Micaela aparece, atemorizada por las montañas y con miedo a conocer a la mujer que ha convertido a José en un criminal. Ella se esconde al escuchar un disparo. José le ha disparado a un intruso, quien resulta ser Escamillo. Él le cuenta a José que viene por Carmen, y los dos hombres pelean. Los contrabandistas los separan y Escamillo invita a todos, a Carmen en particular, a su próxima corrida de toros. Después de marcharse, Micaela aparece y le suplica a José que regrese a casa. El acepta cuando descubre que su madre está muriendo, pero antes de marcharse, le advierte a Carmen que se volverán a ver.

CUARTO ACTO

De regreso a Sevilla, la multitud celebra a los toreros de camino a la arena. Carmen llega del brazo de Escamillo y Frasquita y Mercedes le advierten que José está cerca. Sin miedo, ella espera afuera de la entrada mientras la multitud entra a la arena. José entra y le suplica que olvide el pasado y que comience una vida nueva con él. Ella, muy calmadamente, le anuncia que su amorío ha acabado: ella nació libre y morirá libre. Se escucha a la multitud aplaudiendo a Escamillo. José continúa intentando ganarse a Carmen. Ella se quita el anillo que él le dió y lo tira a sus pies antes de entrar a la arena. En una ira de celos, José la apuñala hasta matarla.