

THE THREE LITTLE PIGS

music by W.A. MOZART adapted by JOHN DAVIES

Sinopsis

Los tres cerditos es una ópera de un acto adaptada por John Davies basada en el cuento de hadas tradicional donde se presenta música por Wolfgang A. Mozart.

La historia comienza con los tres cerditos en la casa de la mamá. Despina, la cerdita a quien le encanta ir a la biblioteca, está leyendo un libro. Sus hermanos, Cherubino y Don Giovanni, todavía no aprenden lo útil que puede ser una biblioteca. Pero ya están a punto de descubrirlo, pues Wolfgang Bigbad, el gran lobo malo, está de camino. Despina les explica que ya es hora para que ellos construyan su propia casa e inmediatamente los dos hermanos empiezan a discutir sobre la selección de los materiales de construcción. Cherubino reclama que la paja es lo mejor, sin embargo, Don Giovanni está seguro de que usar palos sería mejor. Ellos van a donde Despina para resolver el argumento y ella les dice que ella va a ir a la biblioteca para sacar libros que le van a enseñar sobre la construcción de casas. ¡Los niños se ríen como si esa fuese la idea más ridícula que ellos habían escuchado!

A pesar de las dudas de Cherubino y Don Giovanni, ellos siguen a Despina mientras ella camina a través del bosque hacia la biblioteca, donde Wolfgang Bigbad mismo está con un va y viene en frente del edificio. Él no ha comido en todo el día y le encantaría agarrar algún cerdito, o mejor todavía, dos o tres. Cuando él ve a los tres cerditos, se “esconde” al hacerse como si fuese una estatua y así sorprenderlos. Despina va directamente y entra a la biblioteca mientras los niños juegan afuera. ¡Pronto ellos se dan cuenta de que la “estatua” es en verdad Wolfgang Bigbad! Cherubino ve que Don Giovanni está aterrorizado y hace que él se acerque a la “estatua” para invitarlo a cenar. La “estatua” (Wolfgang) asiente con la cabeza para aceptar la invitación.

Mientras tanto, Despina ha encontrado todos los libros que necesita y los tres cerditos se preparan para construir sus casas. Don Giovanni ha construido una casa de palos que Wolfgang la tumbó soplándola. Cherubino ha proseguido con su plan de construir una casa de paja, pero esta muestra ser menos a prueba de los soplos de lo que fue la de su hermano porque Wolfgang también la tumbó soplándola. Ya que las casas endebles de los niños han sido destruidas, ellos corren a la seguridad de la casa de Despina, la cual ella ha hecho de ladrillos. Wolfgang, quien ahora está muy, muy hambriento, ¡no puede tumbar la casa con sus soplos! Él trata todos los trucos que se le pueden ocurrir para entrar en la fuerte casa de Despina, pero de nada le sirve.

Al fin, después del encuentro tan espantoso, el cual les paró los pelos, con Wolfgang, Cherubino y Don Giovanni ambos estaban muy de acuerdo de que al fin y al cabo, la idea de ir a la biblioteca y leer libros es una cosa muy inteligente para hacer.

Los personajes

| | |
|--|--|
| Despina (soprano) | Una cerdita a quien le encanta la biblioteca |
| Cherubino (mezzosoprano) | Hermano mayor de Despina |
| Don Giovanni (tenor) | Hermano menor de Despina |
| Wolfgang Bigbad (bajo-barítono) | El gran lobo malo |